

Reseña

Laura D. Ferrari

El lenguaje en la comunicación digital / Julio César Sal Paz ... [et al.] ; compilado por Alejandro Parini ; Mabel Giammatteo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Universidad de Belgrano, 2016.

Libro digital, PDF

Los trabajos compilados en este volumen por Alejandro Parini y Mabel Giammatteo proponen, a partir de enfoques teóricos diversos, una visión amplia del campo digital. Si bien los artículos son heterogéneos, muestran un abanico de géneros discursivos que han surgido en este ámbito, que no cesa de crecer cuantitativa y cualitativamente.

El capítulo de Julio Sal Paz aborda el análisis, desde la perspectiva teórica del análisis crítico del discurso, de un género interactivo, los comentarios digitales. Presenta algunas conclusiones de un estudio de caso en un periódico digital de la provincia de Tucumán, *La Gaceta*. Parte del interrogante acerca de cuáles son las representaciones sociales que, sobre dos tópicos de actualidad como la violencia de género y la seguridad ciudadana, surgen de la interacción de la comunidad de usuarios que se plasma en los comentarios digitales. El autor sostiene que el estudio sistemático de estos comentarios sobre temáticas relevantes para la comunidad representa una vía de acceso mediante la cual se pueden reconocer los mecanismos de construcción de la realidad.

Dentro de los lineamientos teóricos de la Lingüística Sistémico Funcional se inscriben dos capítulos: el de Damián Alvarado, sobre cuatro géneros discursivos de la plataforma Facebook: el comentario, el chat, la fotografía y el video, y el de Carolina Barandiarán, que analiza la comunidad integrada por los seguidores de la comedia televisiva *Farsantes*, en Facebook en la página oficial del Canal 13. En el primer trabajo, Alvarado sostiene que las redes de significado configuran en los discursos una base semántica que permite no solo construir la experiencia sino también interpretar los discursos. Por su parte, Barandiarán analiza los comentarios de los seguidores de la serie televisiva mencionada a partir de la teoría de la valoración.

El capítulo de Gabriela Palazzo aborda, en la misma línea que Sal Paz, el análisis de las creencias y representaciones sociales sobre juventud en un blog "La Toma UNT",

Ferrari, L. Reseña. 156-158.

creado a partir de una toma estudiantil en cuatro facultades de la Universidad Nacional de Tucumán en 2013. El estudio se realiza a partir de una perspectiva discursivo-ideológica y comunicativa. La autora sostiene que el concepto de ideología articula los sentidos discursivos y funciona como un mecanismo de cohesión, legitimación y reproducción social.

Patricia Gubitosi examina en su trabajo los distintos tipos de préstamos que se utilizan en los mensajes de textos producidos por dos grupos de hablantes de nacionalidad argentina que emigraron a los Estados Unidos desde hace más de una década. Los interrogantes que la autora intenta responder en su trabajo se relacionan con la reacción de los hablantes argentinos a la presión del inglés cuando se comunican a través de mensajes de telefonía celular. ¿En qué medida los hablantes argentinos incorporan préstamos del inglés en su discurso? ¿Existen diferencias etarias en relación con el uso lingüístico en este tipo de comunicación? La autora demuestra en su análisis que todos los participantes dan cuenta de la influencia del inglés en sus discursos. La estrategia más frecuente es la incorporación de palabras inglesas en los mensajes en español por motivos estilísticos o afectivos.

El capítulo de Alejandro Parini explora algunas de las características constitutivas del contexto de interacción de los llamado mundos virtuales, particularmente Habbo Hotel, mundo virtual para adolescentes que presenta una plataforma para la socialización y propicia un tipo de intercambio lúdico. El análisis revela que Habbo posee características de tres tipos: conocidas, reconfiguradas y emergentes. Estas propiedades se articulan con aspectos discursivos.

Los dos últimos trabajos relacionan tecnología y educación. En uno de ellos, Ferrari, Álvarez y Bassa estudian las estrategias colaborativas en actividades con integración de tecnologías en cursos de ingreso universitario. Presentan dos estudios de caso, uno de ellos es el uso de un blog y el segundo es la implementación de un espacio en Facebook, ambos en talleres de lectoescritura. Las autoras sostienen que estas experiencias permiten explorar la posibilidad de un recorrido de aprendizaje que va desde lo individual a lo colaborativo.

Finalmente el capítulo que cierra el volumen es un trabajo colectivo realizado por Giammatteo, Bonorino, Cuñarro, De Bin, Giollo, Kaller, Marcovecchio, Pagani y Trombetta. Este artículo muestra los resultados de la implementación de una plataforma Moodle a la enseñanza de la gramática en su dictado como materia en la carrera de Letras (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

En síntesis, el volumen reseñado, a pesar de su diversidad, constituye un aporte importante a la difusión de investigaciones en un campo sumamente novedoso como es el de la comunicación digital. La multiplicidad de enfoques y las perspectivas teóricas y metodológicas muestran la riqueza del objeto de estudio y su vinculación con aspectos diversos, como los nuevos géneros digitales, la evolución de los aspectos léxicos y la relevancia que las nuevas tecnologías han adquirido en las prácticas de enseñanza.