

Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias?

Marina Scalerandi¹

Resumen

Muchas investigaciones han demostrado que existe una estrecha relación entre la lectocomprensión en entornos digitales y la alfabetización digital entendida como el manejo integral y avanzado de dos tipos de habilidades: por un lado, las habilidades digitales operacionales —relativas al uso de dispositivos electrónicos o a la competencia necesaria para manejarse debidamente en entornos virtuales— y, por el otro, las habilidades cognitivas —relativas a la búsqueda estratégica de datos y a la adecuada validación de los contenidos resultantes para la resolución de problemas—. Sin embargo, parece necesario profundizar estas líneas de investigación en virtud del impacto que tienen las TIC en la construcción del conocimiento en el nivel superior y en la circulación, apropiación y validación de la información que sustenta la creación de nuevo conocimiento.

Palabras clave: TIC - lectocomprensión digital - entornos digitales – alfabetización digital - literacidad digital – validación estratégica – textos multimodales – literacidades académicas

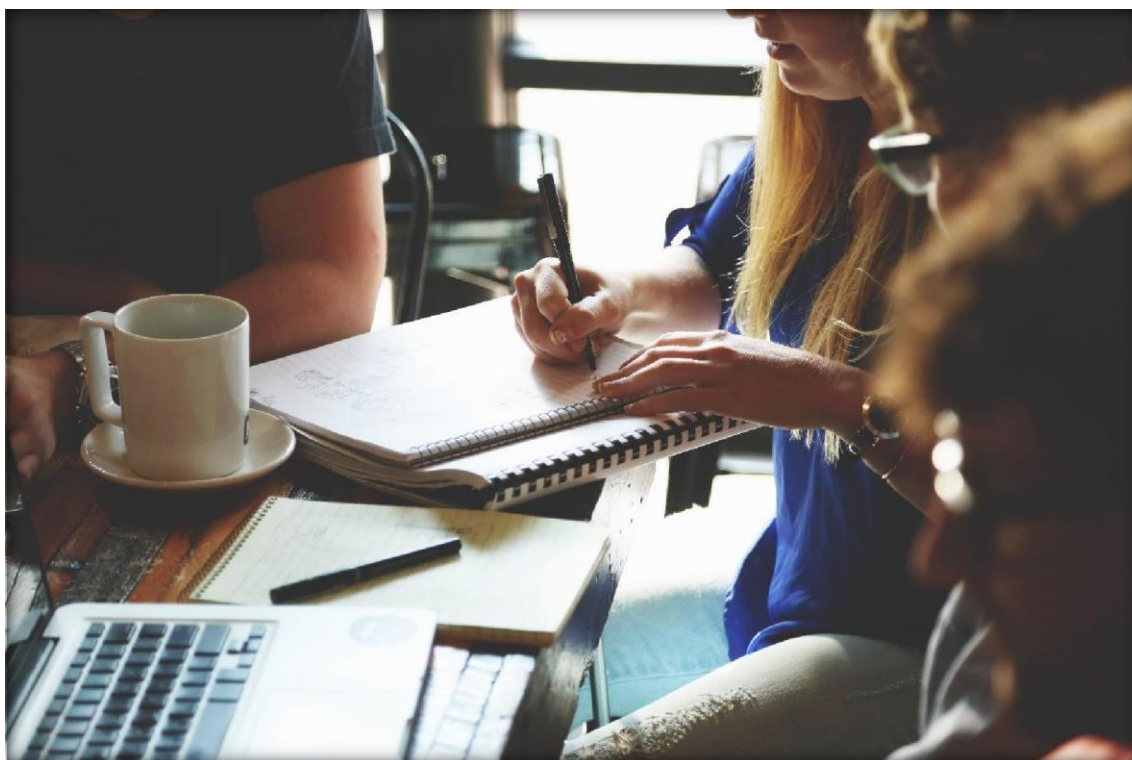
Abstract

Research has shown that there is a close relationship between reading comprehension in digital environments and digital literacy, i.e., the comprehensive and advanced management of two types of skills: on the one hand, operational digital skills related to

¹ Maestranda en Psicología Cognitiva y Aprendizaje (FLACSO, Argentina, y UAM, España). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO, Argentina). Traductora Pública, Literaria y Científico-Técnica en inglés (Universidad de Belgrano, Argentina.). Licenciada en Lengua y Cultura Italiana (Universidad de Pisa, Italia). Facilitadora Pedagógica Digital (INTEC, Gerencia Operativa de Incorporación de Tecnologías, Ministerio de Educación, GCBA). Docente de nivel terciario y universitario (Universidad de Belgrano, IES en Lenguas Vivas J.R. Fernández, ENS en Lenguas Vivas E.B. de Spangenberg, C.A.B.A.). Tutora virtual en nivel terciario (Instituto Lenguas Vivas, Posadas, Misiones).

the use of digital devices or the competence needed in virtual environments and, on the other, cognitive skills related to data strategic search and validation of the resulting contents for problem solving. However, deeper research on these lines of investigation seems necessary in view of the impact that ICTs do have on knowledge construction at university level and on the circulation, appropriation, and validation of the information supporting new knowledge creation.

Key words: ICTs - digital reading comprehension – digital environments – digital literacy - strategic validation – multimodal texts – academic literacies



2

El impacto de las TIC en el ámbito educativo

Si bien resulta prácticamente indiscutible el giro copernicano que ha generado la

² Las imágenes incluidas en este artículo han sido descargadas del banco de imágenes libre y gratuito Pexels: <https://www.pexels.com>

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.

irrupción de las TIC en el ámbito educativo del siglo XXI, lo cierto es que todavía no se conoce con precisión el alcance de ese impacto ni tampoco cuáles serán los cambios puntuales que tendrán lugar en los modos de enseñar y aprender en los próximos años (Adell Segura, J y Castañeda Quintero, L., 2012). En general, existen muchos trabajos que dan cuenta de investigaciones acerca de la «incorporación» de recursos TIC en los procesos presenciales de enseñanza-aprendizaje y de cómo ellas impactan los procesos cognitivos implicados en la construcción del conocimiento (Necuzzi, 2013). Sin embargo, aún hoy no existen suficientes investigaciones que acrediten el estudio de los procesos o mecanismos que se activan para la construcción del conocimiento en los entornos en línea o de cómo esos entornos pueden ser favorecedores de procesos cognitivos específicos (Bustos Sánchez & Coll Salvador, 2010).

Por otro lado, y puntualmente desde el punto de vista sociocultural, podríamos afirmar que las comunidades virtuales de aprendizaje, cada vez más frecuentes en el nivel superior, se han convertido en espacios en línea favorecedores de la interacción social, y, por ende, de la construcción colaborativa del conocimiento (Reig, El Caparazón Blog, 2009).

A su vez, y en lo que concierne específicamente a los procesos de comprensión lectora, se sabe que las nuevas tecnologías han impactado la forma en que se lee y se escribe en el siglo XXI, al punto tal que se habla de nuevas alfabetizaciones o nuevas «literacidades»³ (Cassany, s.f.) y de cambios significativos en los procesos de lectocomprensión en entornos completamente en línea o mediados por TIC de alguna manera (Concepción, 2010). En efecto, los territorios digitales promueven procesos de enseñanza-aprendizaje en ambientes de multiculturalidad, multiliteracidad y biliteracidad (Cassany, op. cit.). Asimismo, leer en entornos mediados por TIC supone la activación de mecanismos de lectura muy distintos a los tradicionales: la lectura deja de ser lineal y pasa a ser no lineal y a estar fundada en la

³ Para Cassany (2009), el término «alfabetización» hace una referencia directa al vocablo «alfabeto» y connota una concepción mecánica de la lectoescritura. Además, no incluiría las escrituras no alfabéticas de muchas comunidades no europeas. Lo que resulta aún peor, en su opinión, es que puede asociarse a términos de connotación negativa como «analfabeto/analfabetismo».

identificación rápida de palabras clave (Reig, El Caparazón Blog, 2014). Coiro (2003, citada por López Andrada, 2010), quien ha sido una de las principales voces en la investigación de la comprensión lectora en línea, confirma estas ideas al afirmar que la lectura en entornos digitales exige la activación de habilidades diferentes a las que se ponen en juego en la lectura tradicional del texto impreso. Gran parte de sus investigaciones, de hecho, han logrado demostrar que muchos lectores de textos digitales con escaso conocimiento previo sobre el tema en cuestión, pero con destacadas habilidades de lectura en entornos digitales, han logrado los mismos resultados de lectocomprensión —o hasta mejores resultados— que aquellos obtenidos por lectores con mucho conocimiento previo sobre un tema, pero con escasa competencia para la lectura en línea.

Otros autores también han confirmado esta hipótesis mediante estudios sobre el uso adecuado de fuentes de documentación, la activación de estrategias de búsqueda bilingües y multilingües y el desarrollo de una competencia crítica en búsqueda efectivas de información por parte de estudiantes universitarios de lenguas extranjeras en Finlandia (Mutta, M., Peltari, S., Salmi, L., Chevalier, A., & Johansson, M., 2014).

En esa misma línea de pensamiento, Cassany (2009) habla de «nuevas prácticas para viejos propósitos» y agrega, en la obra mencionada, que la lectura en entornos digitales implica una actividad multitarea, ya que exige el manejo simultáneo de una diversidad de datos y recursos, lo cual necesariamente obliga al lector a asumir un rol mucho más activo y a tomar decisiones durante todo el proceso de lectura. En efecto, el lector en entornos digitales debe decidir, en todo momento, si concentrarse solamente en la lectura del texto que tiene entre manos y no seguir eventuales hipervínculos o, si decide seguirlos, elegir cuáles abrir en nuevas ventanas del ciberespacio —o cuáles desestimar— y, en definitiva, cómo gestionar la atención sobre la lectura del texto principal durante todo el proceso. Estas cuestiones han sido demostradas, por ejemplo, en las investigaciones de Burín et al (Burin, D., Saux, G., Irrazábal, N. y Kahan, E., 2013).

Comprensión lectora en entornos digitales: ¿cómo se abordó la investigación hasta el momento?

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.



El estudio de la lectocomprensión de hipertextos o que ocurre en entornos mediados por TIC ha sido objeto de estudio desde hace varios años.

Desde una perspectiva antropológica, Rodríguez (1999) se planteaba, hace ya casi dos décadas, si el hipertexto conformaba una nueva práctica discursiva antropológica y si el concepto de *hipertexto* no estaba implícito en las ideas de Barthes (1970, citado por Rodríguez, 1999) acerca de la reticularidad de los bloques de palabras, imágenes y sonidos.

Fainholc (2004), por su parte, se preocupaba —hace ya más de una década— por diferenciar cuáles competencias sociocomunicativas e instrumentales son necesarias para desarrollar la lectura crítica en entornos hipermediales y electrónicos, a través de una investigación sobre la base de metodologías cuantitativas y cualitativas.

En tiempos más recientes, Galindo Ruiz de Chávez (2015), a través de una investigación cuantitativa, estudió las características de la lectura crítica de los hipertextos, y expuso con mucha claridad los distintos autores que han estudiado la lectura hipertextual. Al igual que Vargas Franco (2015), sus conclusiones plantean que existen distintos enfoques para abordar el tema: la perspectiva literaria, la psicolingüística y la sociocultural.

Por otro lado, existe una interesante serie de investigaciones que, desde el año 2010,

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.

han abordado el estudio de la comprensión del texto expositivo hipertextual desde la perspectiva psicolingüística (Burin et al., 2010, 2011, 2013). Lo particularmente interesante de estas investigaciones es que plantean la necesidad de llevar el estudio de la comprensión lectora hipertextual en ambientes controlados a contextos naturales de aprendizaje, y, más precisamente, al aula virtual. Estas investigaciones marcan ciertamente un rumbo imposible de desestimar si se quieren obtener respuestas a los interrogantes que nos plantea la construcción del conocimiento en los entornos virtuales en el nivel superior y, más específicamente, la lectocomprensión en ambientes mediados por TIC.

La lectura en entornos digitales de la educación superior: ¿son necesarias nuevas competencias para garantizar la lectura crítica de textos digitales?



Tal como se mencionó anteriormente, nadie duda del rol disruptivo que han implicado las TIC en la circulación, el procesamiento y la apropiación de la información y el conocimiento (Vargas Franco, 2015). Existen, sin embargo, tensiones respecto del alcance de este impacto, relativas más que nada a los mecanismos que se activan para lograr la construcción del conocimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de apropiación de la información en entornos mediados por TIC (Necuzzi, 2013).

Una de las posturas más claras sobre el alcance del impacto de las TIC en la era de Internet es la que nos expone Cassany (s.f.) sobre la lectoescritura. Desde su punto

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.

de vista, las nuevas tecnologías han impactado la forma en que se lee y se escribe en el siglo XXI, al punto que se llega a hablar de nuevas alfabetizaciones —o literacidades, en sus propias palabras— que suponen cambios significativos en los procesos de lectocomprensión mediada por TIC. En esa misma línea de pensamiento, otros autores han sostenido que existe una relación directa entre la comprensión lectora digital y la alfabetización o literacidad digital, y que, por lo tanto, las variables involucradas en esa relación conformarían un único constructo pasible de un estudio integrado (Burin et al., 2016). Vargas Franco (2015), por su parte, advierte que la era digital, al introducir profundos cambios en los modos de vivir y de comunicar, impone también cambios en los conceptos de *lector*, *lectura* y *audiencia*, a la vez que plantea la redefinición de los procesos de lectoescritura y el necesario desdibujamiento entre el discurso oral y escrito, y entre discursos en diversos soportes —multimodales— (Cassany, 2012, citado en Vargas Franco, 2015).

A la luz de lo expuesto, parecería evidente que la disrupción tecnológica que provocan las TIC en el siglo XXI ha dado surgimiento a nuevas maneras de leer y de escribir, que a su vez han supuesto el desarrollo de nuevas competencias de comprensión lectora. Entre estas nuevas competencias se destacan especialmente el buen discernimiento para evaluar los datos resultantes de nuestras búsquedas en el océano del ciberespacio y la capacidad de definir su grado de validez y fiabilidad (Cassany, 2009). Al respecto, un estudio de Valero, Vázquez y Cassany (Valero, Vázquez & Cassany, 2015) sobre las estrategias de lectura crítica y manejo de recursos en línea que activan los estudiantes de carreras de Traductorado en España da cuenta de que una gran parte del estudiantado no logra comprender críticamente el texto en gran medida por el uso ineficaz de recursos de lectura en línea.

Asimismo, y dado que el acceso al conocimiento en la era digital se da principalmente a través de la lectura en pantalla (Coll, 2005, citado por Vargas Franco, 2015), queda claro que se requieren nuevas competencias lectoras relativas al manejo eficiente y crítico de textos multimodales, es decir, elaborados en distintos formatos y con distintos soportes (Kress, 2003, citado por Vargas Franco, 2015). Esta hipótesis fue demostrada, por ejemplo, a través de la investigación de Burín et al (Burín, D., Barreyro, J., Saux, G., & Irrazábal, N., 2014), la cual dio cuenta de que las estructuras textuales digitales más habituales —en red— son más complejas de gestionar que aquellas jerárquicas, típicas del texto impreso, en los procesos de lectocomprensión.

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.

Profundizar el estudio de las nuevas competencias lectoras que nos impone la revolución digital y de los mecanismos cognitivos subyacentes que se activan en el proceso de lectocomprensión respondería a una de las cuestiones planteadas en el marco teórico de las pruebas PISA (Instituto de evaluación, 2010): se requieren nuevas investigaciones sobre la competencia lectora digital que permitan elaborar políticas educativas adecuadas relativas a la formación docente o a la implementación de cambios infraestructurales específicos a fin de lograr cambios positivos significativos en el desempeño académico de los alumnos.

Esta idea de que son necesarios nuevos trabajos empíricos sobre lectocomprensión digital y nuevas literacidades académicas en entornos digitales no controlados es congruente con lo expuesto por Vargas Franco (2015) e Irrazábal et al. (Irrazábal, Saux, Barreyro, Burín y Bulla, 2015). En efecto, todos estos autores afirman que esos eventuales nuevos trabajos empíricos aportarían nuevos análisis sobre las competencias que los lectores en entornos digitales deben desarrollar en la denominada sociedad de la información y del conocimiento del siglo XXI.

En lo que respecta puntualmente a la educación superior, las nuevas investigaciones deberían enfocarse, al parecer, en estudiar los mecanismos cognitivos subyacentes a la lectura comprensiva y crítica de hipertextos multimodales. En efecto, ello permitiría conocer en profundidad cuáles procesos cognitivos activan los lectores en entornos digitales de ese nivel académico —a quienes habitualmente se hace referencia como a los nativos o residentes digitales, según las diversas metáforas que se tomen en consideración (Prensky, 2001, y Cassany, 2012, citados en Vargas Franco, 2015)—.

Preguntas que requieren nuevas respuestas



Si bien, como se expuso en este artículo, existen varias investigaciones recientes que han encontrado una relación directa entre la comprensión lectora digital y la alfabetización o literacidad digital, aún quedan pendientes muchos interrogantes que responder, los cuales deberían ser objeto de estudio de nuevas investigaciones.

En efecto, y puntualmente en lo que concierne a la educación superior, sería importante obtener nuevos datos que ayuden a analizar si existen diferencias —y, llegado el caso, cuáles— entre los mecanismos de lectocomprensión que se ponen en juego en entornos digitales y aquellos que se activan a partir de la lectura de textos impresos.

Asimismo, cabría seguir estudiando hasta qué punto pueden incidir ciertas capacidades cognitivas de un lector de textos especializados del nivel superior en entornos digitales

—tales como su conocimiento temático previo o su grado de alfabetización digital— en la adecuada lectocomprensión de los contenidos textuales a los que se ve expuesto en su recorrido académico. En esa misma línea de investigación, sería interesante profundizar el análisis sobre cómo influye la estructura hipertextual y el diseño de la interfaz de un entorno digital en la comprensión lectora en entornos digitales.

En lo que respecta a las literacidades académicas que debe manejar un estudiante de nivel superior —tales como la lectura comprensiva y crítica de textos multimodales y/o hipertextuales— resultaría ciertamente muy beneficioso ahondar en el análisis de las competencias que estos nuevos lectores en territorios digitales deben desarrollar en

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.

los ámbitos académicos de la denominada sociedad de la información y del conocimiento del siglo XXI.

Por último, resultaría un aporte seguramente significativo conocer mejor el rol que pueden tener la motivación, la atención o la memoria en la comprensión lectora crítica mediada por TIC y si las nuevas prácticas letradas que imponen los entornos digitales implican necesariamente la aplicación de nuevos modelos pedagógicos.

Referencias bibliográficas

Adell Segura, J. y Castañeda Quintero, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En: J. Hernández Ortega, *Tendencias emergentes en educación con TIC* (1ªed., pp. 13-32). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología

Burín, D., Barreyro, J., Saux, G., & Irrazábal, N. (2014). *Comprensión de hipertextos expositivos en contextos naturales: Estructura del hipertexto, capacidad de la memoria de trabajo, conocimiento previo, y estrategias de resolución*. Conferencia. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, Buenos Aires, 12-14 de noviembre de 2014.

Burin, D., Coccimiglio, Y., González, F. y Bulla, J. (2016). "Desarrollos recientes sobre Habilidades Digitales y Comprensión Lectora en Entornos Digitales". En: *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 6, 1, 191-206. Disponible en:

<https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/301>

Burin, D, Kahan, E., Irrazábal, N., y Saux, G. (2010). "Procesos cognitivos en la comprensión de hipertexto: Papel de la estructura del hipertexto, de la memoria de trabajo, y del conocimiento previo". Memorias del Congreso Iberoamericano de Educación- Metas 2021. Buenos Aires: Publicación electrónica. Disponible en:

http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R0730_Burin.pdf

Burin, D., Saux, G., Irrazábal, N. y Kahan, E. (2013). Understanding expository hypertexts: navigation as a function of previous domain knowledge and hypertext

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.

structure. *Proceedings for the 23rd. Annual Meeting of the Society for Text and Discourse*. Valencia, España: Society for Text and Discourse.

Burin, D., Saux, G., Kahan, E., e Irrazábal, N. (2011). Understanding expository hypertext: effects of previous domain knowledge, hypertext structure, navigation experience, and working memory capacity. *Proceedings for the 21st. Annual Meeting of the Society for Text and Discourse*.

Poitiers, Francia: Society for Text and Discourse.

Bustos Sánchez, A., & Coll Salvador, C. (enero-marzo de 2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 15, núm. 44, pp. 163- 184.

Cassany, D. *Leer para Sofía*. Instituto Europeo, Universidad Sofía, 2009.

Cassany. D. (s.f.). *Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, Internet y criticidad*. Concepción, Chile. Recuperado de: <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>

Concepción, L. A. (4-5 de octubre de 2010). *Universidad de Salamanca*. Recuperado de: <http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>.

Galindo Ruiz de Chávez, M. (2015). Lectura crítica hipertextual en la web 2.0. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas En Educación"*, 15 (1), 1-129. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/1697>

Scalerandi, m. Lectura crítica en entornos digitales en el nivel superior: ¿nueva práctica letrada con características propias? 94-104.