

## Editorial

Para la Universidad de Belgrano y para mi, en particular, como Decana de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, es importante expresar mi total apoyo a la Arquitecta Federica Ciarcià, Doctora en Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico del Politécnico di Torino.

Mi reconocimiento está vinculado a dos objetivos estratégicos de la Universidad de Belgrano desde su fundación que entienden la formación académica con carácter internacional y basada en la investigación científica y aplicada.

Esta propuesta alentó a profesores y alumnos a centrar su perfeccionamiento y formación en investigaciones con financiamiento de la Comunidad Europea y el cofinanciamiento de la Universidad de Belgrano que nos hicieron crecer en redes conformadas por la Comunidad Europea y América Latina.

Los intercambios internacionales de alumnos se complementaron en el año 2000 con programas de intercambio y de Doble Diploma entre instituciones de ambos continentes.

En estos convenios, Italia y en particular el Politécnico de Torino a los que luego se sumaron el del Politecnico di Milano y la Università Iuav di Venezia, dando inició a un intercambio cultural entre la Comunidad Europea y América Latina.

Desde el 2015 la Profesora Federica Ciarcià es docente e investigadora de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano. Visiting Professor 2020-2021 del Politécnico di Torino. Desde el 2020 directora del grupo interuniversitario de investigación eX-momo, Exchanges of Modern Movement. Curadora de los ciclos de conferencias "ROUNDTRIP: From the Seine to the Rio de La Plata and vice-versa. Le Corbusier and the members of the Argentinean Modern Movement" y "ROUNDTRIP II: From the Alps to the Andes and vice-versa. Le Corbusier and the members of the Latin America Modern Movement", que vieron la participación de mas de 40 académicos e investigadores que pertenecen a distintas instituciones europeas, latinoamericanas y norteamericanas.

El primer ciclo de conferencias, realizado entre octubre y diciembre de 2020, es el resultado de un proyecto de investigación desarrollado por Federica Ciarcià, como Visiting Professor en el departamento DIST - Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico di Torino durante 2020-2021.

El ciclo se desarrolló en ocho encuentros con una estructura seminarial, durante los cuales, académicos de diferentes instituciones internacionales como la Universidad de Belgrano, la Universidad Politécnica de Madrid, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Harvard

Graduate School of Design, entre otras, e instituciones como Docomomo International y directores de archivos que han sido invitados a presentar sus estudios y reflexiones con perspectivas interdisciplinarias sobre algunos de los protagonistas emblemáticos del Movimiento Moderno Argentino, que se hayan formado o desarrollado parte de su carrera profesional entre Europa y América Latina.

El objetivo de esta actividad fue de profundizar la trayectoria formativa y profesional, entre los dos continentes, de protagonistas argentinos, reconstruyendo el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno local y del rol de los fondos documentales.

Fue durante la gestación de esta actividad que un proyecto de investigación individual empezó a tomar una forma colaborativa, transformándose en lo que es hoy eX-momo, Exchanges of Modern Movement, un grupo de investigación interdisciplinario fundado en la Universidad de Belgrano, que estableció convenios con otras universidades internacionales entre las cuales el Politécnico di Torino, la Universidad Politécnica de Catalunya y próximamente otras instituciones europeas y americanas se suman a este proyecto.

Y es aquí donde quiero destacar que el grupo de investigación se inicia con Italia y Argentina integrando destacados profesores de diversas universidades con el mismo espíritu de las relaciones internacionales e integración que propone la Universidad de Belgrano.

Gracias por esta tarea que viene creciendo y haciendo aportes importantes al Patrimonio Arquitectónico del Movimiento Moderno que se concretan en esta valiosa publicación.

Arquitecta Mónica Fernández