

## Editorial

Es una alegría poder compartir estas palabras junto a los lectores de nuestra *Revista Perspectivas*, donde damos a conocer diversos trabajos de investigación producidos por docentes, graduados, alumnos o profesionales externos vinculados con nuestra institución.

Alineados con la agenda 2030 y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sustentable declarados por la ONU en 2017, la revista *Perspectivas* en su volumen 4, número 2 plantea diversas temáticas en referencia a dicha agenda. Desde diversos puntos de vista y desde diversos ejes temáticos es interesante reflexionar sobre cómo los procesos históricos, sociales, políticos, económicos, contribuyen a generar cambios en diferentes ámbitos.

Así podemos hablar de cambios en la concepción de determinados términos, las palabras pueden tener múltiples significados según el momento histórico, el lugar geográfico. En este sentido, se tratará La Tierra y sus diversas significaciones, como lugar donde habitamos y comprometidos a cuidarlo. La interacción entre el hombre y la tierra, una pluralidad de significados. Una lectura en donde se analizará la tierra en sus diversas representaciones.

En el caso de la educación, el cierre de las escuelas por la pandemia ha dejado a miles de estudiantes fuera del sistema, es prioridad volver a incorporarlos. No olvidemos que la educación permite el ascenso en la escala socio económica, y es primordial para salir de la pobreza. El contexto de pandemia como proceso histórico, sociocultural, ha fortalecido y puesto en evidencia nuevas formas de enseñar y aprender.

No se puede negar los beneficios de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este último año, hemos generado evidencias sobre el uso de estas y la necesidad de seguir formando docentes con las herramientas y conocimientos necesarios para generar nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje. La pandemia, como otras crisis mundiales, han dejado grandes preocupaciones que deben ser atendidas en lo inmediato.

El autoconcepto, su significado desde dos perspectivas teóricas, un breve recorrido histórico.

Una situación de pandemia, cómo el Covid-19 podría cambiar el autoconcepto de las personas, nuestras relaciones, nuestro estilo de vida o cómo hacemos frente a determinada actividad.

Tras muchos meses de encierro, y cierre de actividades, tal vez haya llevado a mucho a incursionar en series televisivas. Los productos televisivos también nacen desde un contexto histórico, social y cultural. La lectura del artículo Loki de Disney: *rara avis*, nos propone analizar el fenómeno de la televisión tomando como ejemplo una serie de Marvel Studios.

EL fenómeno de la televisión permite rescatar el valor de esta, la evolución en la construcción narrativa a lo largo de las décadas y las transformaciones culturales, la serie Loki, que propone una nueva experiencia cultural, que rompe esquemas tradicionales del género de cine o TV y propone un espectador de alguna manera más sofisticado.

Espero que disfrute del material expuesto en este número de la Revista Perspectivas y que podamos seguir contribuyendo al saber de nuestra sociedad.

Dra. Marcela Porto