

## **Entornos virtuales de enseñanza.**

### **Una diplomatura como alternativa de formación en el contexto del COVID-19**

**Clara Bonfill<sup>1</sup>, Marcela Fonso Reyes<sup>2</sup>, María Agustina Pavón<sup>3</sup>, Adriana Quintana<sup>4</sup>,  
Sandra Sarda<sup>5</sup>**

#### **Resumen**

El presente artículo trata acerca de la creación de la Diplomatura en Entornos Virtuales de Enseñanza que se creó en la Universidad de Belgrano como una de las respuestas para la capacitación docente a partir de la pandemia Covid-19 y del decreto de aislamiento social preventivo y obligatorio.

En este artículo se describen las características de dicha Diplomatura, sus ejes temáticos, las fundamentaciones didácticas del desarrollo y las percepciones y experiencias previas de los docentes que lo han llevado a cabo en la Cohorte 1.

A lo largo de su desarrollo se especifican los conceptos clave de la opción virtual como: el Sistema Institucional de Educación a Distancia, los componentes de un entorno virtual, las principales características de Moodle, las últimas tendencias en herramientas virtuales, las características del estudiante que elige esta opción y la función del tutor, las características de los materiales del aula virtual y la evaluación.

---

<sup>1</sup> Doctora por la Universidad de Málaga, España. Directora Académica de la Facultad de Estudios a Distancia y Educación Virtual de la Universidad de Belgrano. Docente virtual de cátedras en la UBA y CAECE. Miembro de Número de la Academia Nacional de Educación.

<sup>2</sup> Diseñadora gráfica por Nueva Escuela y Profesora en Informática por CONSUDEC. Administradora de las plataformas de FEDEV, IUSAM y APdeBA. Facilitadora Pedagógica digital Escuelas Primarias.

<sup>3</sup> Psicopedagoga, egresada del Instituto de Enseñanza Superior Dra. Alicia Moreau de Justo. Docente en la Facultad de Estudios a Distancia y Educación Virtuales como tutora diversas asignaturas y en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Belgrano. Responsable de la coordinación del área de Unidades de Gestión y Centros de Apoyo en la FEDEV.

<sup>4</sup> Lic. en Ciencias de la Comunicación por el Tecnológico de Monterrey, México. Coordinadora del Centro de Educación Virtual y a Distancia de la Universidad CAECE. Coordinadora de Medios Audiovisuales en la FEDEV.

<sup>5</sup> Lic en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires. Coordinadora del Área de Diseño de Recursos y Materiales FEDEV. Docente virtual y didactizadora Programas de Formación Docente en INFOD y Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Docente virtual FEDEV.

Intentamos plasmar nuestra idea acerca de que la formación en esta Diplomatura colabora con los docentes de nuestra Universidad en su formación integral, y que les permitirá enriquecer sus clases tanto presenciales como virtuales.

### **Palabras clave**

Aulas virtuales. COVID-19. Entornos virtuales de enseñanza. Moodle. FEDEV. Docentes.

### **Abstract**

This article is about the creation of the diplomat in Virtual Teaching Environments that was created at the University of Belgrano as one of the responses for teacher training because of Covid-19 pandemic and the preventive and mandatory social isolation measures.

This article describes the characteristics of it, its thematic axes, the didactic foundations of development, the perceptions and previous experiences of the teachers who have carried it out in Cohort 1.

Throughout its development, the key concepts of the virtual option are specified such as: the Institutional System of Distance Education, the components of a virtual environment, the main characteristics of Moodle, the latest trends in virtual tools, the characteristics of the student who choose this option and the role of the tutor, the characteristics of the virtual classroom materials and the evaluation.

We try to express our idea that the training in this Diplomat collaborates with the teachers of our University in their comprehensive training, and that it will allow them to enrich their classes both face-to-face and virtual.

**Keywords:** Virtual classrooms. COVID-19. Virtual teaching environments. Moodle. FEDEV. Teachers

### **Introducción**

Como consecuencia de la pandemia Covid-19, el Poder Ejecutivo Nacional, el 19 de marzo de este año, decretó el aislamiento social, preventivo y obligatorio. Esta situación transformó las relaciones interpersonales, la vida cotidiana, el actuar político, el económico y el social. En el ámbito educativo, también alterado drásticamente, enormes han sido los esfuerzos de las instituciones para garantizar la continuidad de la enseñanza. Esta continuidad, ha requerido replantear los ambientes de enseñanza, el rol docente, la tecnología a utilizar, la facilitación de acceso a los materiales de estudio y bibliografía, el proceso de evaluación, los calendarios, los soportes administrativos, entre otros muchos aspectos.

La Universidad de Belgrano supo gestionar la crisis organizándose y liderando el proceso de cambio de su sistema educativo. Para ello, desplegó su capacidad de organización y su estructura para construir un proyecto que garantizara la continuidad de la enseñanza. Dentro de este Proyecto, adquirió un rol fundamental la capacitación del docente. Uno de los dispositivos para esta capacitación fue el diseño y propuesta de la Diplomatura en Entornos Virtuales de Enseñanza.

### **Contexto de la Diplomatura**

En el marco del Programa Habilidades Docentes, se diseñó la Diplomatura en Entornos de Virtuales de Enseñanza. El Programa se creó en el año 1992 con el propósito de ofrecer formación pedagógica a docentes y a adscriptos. Según las bases de este Programa, *“Se asume que la docencia es una profesión compleja, que requiere de saberes pedagógicos específicos complementarios a la formación disciplinar, de modo tal que los profesores puedan seleccionar y organizar los contenidos a enseñar, diseñar experiencias enriquecedoras de aprendizaje, realizar vinculaciones de teoría y práctica y evaluar no sólo a los alumnos sino también a la enseñanza en base a criterios, tomando decisiones fundadas”*[1]. La propuesta de la Diplomatura se alinea con el concepto de que el rol del docente de opción pedagógica presencial, tradicional, se ve modificado por el uso de la tecnología a través de la enseñanza remota y de las aulas virtuales.

Asimismo, es notorio que la educación que vendrá luego de la pandemia será diferente a la que conocemos hasta ahora, con lo cual la preparación para estos nuevos escenarios, vinculado con lo virtual, lo remoto y lo híbrido es clave para construir

modelos de educación de calidad que respondan a las demandas de los tiempos actuales y futuros.

### **Organización, estructura y ejes temáticos**

De entre las diferentes estructuras organizativas para la formación, se optó por una diplomatura por considerar que las características que la definen dan respuesta específica a las necesidades requeridas de formación. Recordemos que una diplomatura se caracteriza por ofrecer un elevado grado de especialización y/o actualización en una disciplina, contar con el reconocimiento oficial de la Universidad y entregar certificados con carácter de trayectos formativos.

Esta propuesta se centra en la posibilidad de profundizar aspectos que hacen a la virtualidad y al vínculo universidad/normativa/tutor/estudiante/contenidos/plataforma. Los docentes tienen la oportunidad de reflexionar acerca de los rasgos que definen a las universidades en sociedades digitales, conocer la normativa nacional vigente que encuadra a los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia. A su vez, les permite a los docentes aproximarse a las distintas teorías pedagógicas de la enseñanza virtual y recursos didácticos para favorecer dicha enseñanza. Un Espacio de Práctica les permitirá aplicar, en un aula virtual creada ad hoc, lo tratado desde un punto de vista teórico en los distintos temas que conforman la diplomatura.

La duración es de 2 (dos) meses y el total de horas es 56.

Los propósitos enunciados en el Programas se focalizan en la posibilidad de que los participantes:

- Conozcan la conformación de los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia (SIED) y los aspectos normativos que lo regulan.
- Conozcan las características distintivas de los entornos virtuales de enseñanza.
- Reflexionen acerca del rol tutorial.
- Conozcan prácticas disruptivas para la innovación en el enseñar y aprender.
- Reconozcan la importancia de los equipos interdisciplinarios en la producción de los materiales de formación.
- Se enfrenten a situaciones críticas, reales que se presentan en los entornos virtuales y encuentren alternativas de solución.

- Participen de trabajos grupales para tener la experiencia de organizarse virtualmente en la presentación de tareas, resolución de situaciones y construcción de conocimiento.
- Utilicen herramienta de Moodle integradas al Campus Virtual de la Universidad

Los ejes temáticos son 7 (siete), atravesados 4 (cuatro) de ellos por un Espacio de Práctica. El esquema que sigue, explicita cada uno de los 7 (siete) temas:



El desarrollo de los ejes está a cargo de una especialista en el tema durante una semana.

La selección de los contenidos de cada uno de los ejes fue realizada en función de lo que se identificó como demanda de la Universidad y del análisis de la situación educativa en general frente al escenario de pandemia. Se tuvieron en cuenta las expectativas de los docentes inscriptos, sus experiencias previas en entornos virtuales (como docentes o como estudiantes) y los diferentes recursos metodológicos y didácticos disponibles en la plataforma. La calidad pedagógica y el valor de los materiales de estudio, radica en la capacidad de las tutoras de esta Diplomatura, para seleccionar, primero y estructurar después, los contenidos y las actividades. Para esto, se decidió ir de lo más general, la Universidad y el SIED, para luego profundizar en los temas tecnológicos, la función del tutor, el estudiante, los materiales y la evaluación.,

Queremos hacer un comentario más extenso acerca de la inclusión de dos módulos destinados exclusivamente a nuevas tecnologías y Moodle: Entornos Virtuales de la enseñanza y Moodle: Herramientas y Recursos

A través de los temas propuestos por Entornos Virtuales de Enseñanza se invita a reflexionar sobre los entornos digitales que más se utilizan para propiciar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Se analizó el Aprendizaje Invertido, enfoque pedagógico que desplaza la instrucción directa y se hizo énfasis en sus fundamentos, así como en el procedimiento para aplicarlo en el aula virtual y presencial. Otro tema fue el de Realidad Aumentada, donde se expuso, a través de un video dicha realidad y se abrió un foro para escuchar a los docentes, y permitirles que compartan sus experiencias. También se implementaron algunas herramientas, Open Source en donde los docentes vislumbraron lo que se puede hacer con ellas al integrarlas a sus aulas virtuales, y de esa manera enriquecer el material de aprendizaje.

Con respecto al Eje Moodle: Herramientas y recursos se hizo una selección de aquellos recursos y actividades que más se usan en Moodle, que permiten tanto la comunicación entre profesor/a y estudiante como la comunicación entre pares. Algunos de los recursos y actividades de Moodle, trabajados en este eje, son: mensajería instantánea, foro y chat, tarea, inclusión de archivos, videos y URL.

A fin de profundizar este tema, se abre en forma simultánea el Espacio de Práctica, que se trabajará hasta el Tema 7. Su finalidad es que el participante disponga de un sitio en el Campus Virtual FEDEV donde pueda aplicar las distintas dimensiones teóricas analizadas en cada Tema utilizando, para esto, los recursos y las actividades de la plataforma Moodle. El mensaje de inicio en el espacio dice lo siguiente:

*Este espacio se abre para que esté la posibilidad de poner en práctica, de probar, de equivocarse, de volver a intentarlo y de lograr la propuesta de diferentes recursos y actividades disponibles en Moodle. Deberán trabajar de manera grupal y de manera individual, según lo vayan indicando las diferentes tutoras a lo largo de los temas 4 a 7 inclusive.*

## **Soporte tecnológico - Moodle**

La Diplomatura utiliza el Campus Virtual FEDEV a partir de la plataforma tecnológica Moodle. La palabra Moodle es un acrónimo de Module Object Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos). Fundado y desarrollado por Martin Dougiamas en el año 2002.

Se trata de un Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) fácil de usar que da soporte a las necesidades de aprendizaje y de formación de una amplia gama de instituciones y organizaciones en todo el mundo.

La Facultad de Estudios a Distancia y Educación Virtual (FEDEV) utiliza Moodle y ha desarrollado el Campus Virtual FEDEV desde el año 2009. Según puede leerse en el artículo Nuevo Campus Virtual de la Universidad de Belgrano[2], *“Optamos por Moodle por encontrar en ella una serie de respuestas a los requerimientos que buscábamos. Uno de los principales motivos para elegir la plataforma Moodle fue la necesidad de actualizar la plataforma existente. También se consideraron los puntos fuertes de Moodle: es una aplicación de código abierto utilizada por prestigiosas universidades de Argentina y de otros países, posibilita el desarrollo know how por parte del personal que administra y usa la herramienta y facilita la implementación de cursos en un corto plazo. Otra de sus ventajas es que permite manejar un número elevado de usuarios, efectuando un registro de las acciones de los participantes; favorece la interacción entre las personas y permite publicar materiales en diferentes formatos”*, amplió la académica. Para Bonfill, *“más allá de las ventajas que ofrece la plataforma Moodle y de que las versiones existentes son lo suficientemente estables y confiables para poder trabajar con ellas, se trata de una herramienta que en sí misma no promueve aprendizajes significativos. Para aprovechar su potencialidad la FEDEV organiza pedagógicamente las propuestas educativas a través de equipos interdisciplinarios que conciben a los entornos virtuales como un espacio para construir conocimientos y no únicamente para transmitirlos”*, puntualizó.

### **Componentes del aula virtual de la Diplomatura**

La calidad pedagógica y el valor de los materiales de estudio, radica en la capacidad de las tutoras de esta Diplomatura, para seleccionar, primero y estructurar después, los contenidos y las actividades. Para esto, se tuvieron en cuenta las expectativas de los docentes inscriptos, sus experiencias previas en entornos virtuales (como docentes o como estudiantes) y los diferentes recursos metodológicos y didácticos disponibles en

la plataforma. Semana a semana los participantes ingresan al aula virtual y se encuentran con una nueva sesión de trabajo. Materiales didácticos de contenido, recursos variados, consignas de tareas, espacios de participación y producción componen un escenario variado y heterogéneo que se organizan bajo la premisa de “orientar a los docentes participantes en estos entornos complejos” y a “ayudar a generar una secuencia de aprendizaje”. Para cumplir con estas premisas, cada uno de los 7 (siete) temas de la Diplomatura incluye:

- *Una hoja de ruta* que anticipa y organiza la secuencia de la *semana*.
- *Actividades* que lleven a los y a las docentes participantes a reflexionar a partir de los contenidos. No solo se centran en el formato “uno a uno”, es decir, la interacción del docente con los fragmentos de contenidos o del docente con sus tutoras sino que, también, de los profesores/as entre sí. Además, actividades de autocomprobación que permiten que los y las docentes vayan autoevaluando sus avances en cada Tema.
- *Mis Lecturas* con la selección previa de una colección de artículos de especialistas en los temas específicos de cada eje temático. Y un acompañamiento a través de *Orientaciones de lectura* donde las tutoras colaboran con los docentes poniendo énfasis a través de preguntas o referencias los aspectos sustanciales de los artículos.
- *Mis Videos* con la selección previa de una colección de videos propios o extraídos de la web, pertinentes a cada eje temático. En esta Sección se incorpora la grabación del Encuentro Virtual Semanal, en vivo, vía zoom, que cada Tema contiene y el *Café con el invitado de la semana*, donde de manera “relajada” y en un ambiente virtual “descontracturado” se conversa con un especialista en el área del eje temático respectivo.

La Introducción, por su parte, incluye:

- *Presentación: con las referencias académicas de las tutoras, el Programa, el Plan de Trabajo y el Contrato Pedagógico.*
- *Video de presentación: con la exposición de la Diplomatura sus objetivos, dinámica de trabajo y propuesta de trabajo en general.*
- *Cuestionarios: para recabar información acerca de las expectativas de los y las docentes de la Diplomatura y sus experiencias previas en entornos virtuales.*

- *Café: Espacio de encuentro informal única y exclusivamente para los y las profesoras*

La decisión a la hora de diseñar cada eje se basó en alguno de los principios del lenguaje de comunicación en los guiones multimedia (Bou Bouza, 19979 y principios generales que según Cabero y Gisbert (2005) a saber:

- *Cuanto menos más:* el material debe contener los elementos necesarios para el desarrollo de la acción educativa sin que ello suponga la incorporación de elementos innecesarios. Por otro lado, más información no significa más aprendizaje ni comprensión de los contenidos por parte de los participantes. El aprendizaje se efectúa a partir de la actividad cognitiva que realice el estudiante con la información y la estructura didáctica propuestas
- *Lo técnico supeditado a lo didáctico:* refiere a la necesidad de no introducir elementos excesivos que lleven a la distracción de la información relevante.
- *Principio de atención,* de manera tal que los participantes logren mantener el interés en lo que se le propone. Este interés puede ser cognitivo (se basa en la información suministrada) o afectivo (se establece entre el participante y el aula virtual).
- Principio de vitalidad, que permite que el participante “sienta viva” la propuesta; que cuando ingresa al aula virtual sucede algo.
- Principio de necesidad, lo que aparece en el aula virtual es necesario, indispensable para la propuesta de aprendizaje de los y las docentes.

### **Expectativas y experiencias previas en entornos virtuales manifestadas por los docentes**

Como se mencionó en el Punto 3: Organización, estructura y ejes temáticos, uno de los elementos de partida fue conocer las expectativas de los docentes inscriptos. Para obtener esta información, utilizamos la herramienta Cuestionario con la pregunta: *¿Cuáles son mis expectativas con respecto a la Diplomatura?* Donde tuvieron que seleccionar de entre una serie de opciones no siendo exclusiva dicha selección. El cuadro que sigue expone las respuestas de mayor expectativa a menor expectativa:

Expectativas	%
--------------	---

1. Conocer buenas prácticas docentes en entornos virtuales	77
2. Generar mayor vínculo con los alumnos	75
3. Mejorar mi uso de recursos educativos en un Campus Virtual	74
4. Aprender a usar eficientemente un Campus Virtual	71
5. Identificar las herramientas digitales más propicias de acuerdo a mis propósitos de enseñanza	70
6. Interactuar con colegas para intercambiar experiencias en la implementación de aulas virtuales	65
7. Conocer más acerca de la opción virtual	60
8. Identificar las claves para que los alumnos aprendan	55
9. Mejorar la construcción de protocolos de evaluación	53
10. Otros	6

Puede verse que las buenas prácticas, el vínculo con los alumnos, los recursos educativos, el uso del Campus y las herramientas digitales son los temas con mayor porcentaje de expectativas.

En respuesta a estas expectativas, la Diplomatura se focalizó en las propias prácticas de las tutoras de la Diplomatura de manera tal de que las acciones refieran a meta mensajes que den pistas acerca de cómo trabajar en un aula virtual. Y, de una manera más explícita, la enseñanza en el uso didáctico y tecnológico de una serie de actividades y recursos propios de Moodle.

En cuanto a las experiencias previas, siguiendo la metodología indicada en el párrafo anterior, los y las docentes, de la totalidad de posibilidades, optaron por las siguientes alternativas:

Pregunta	Si	No
	%	%

Antes del aislamiento social, preventivo y obligatorio producto del COVID-19, ¿utilizaba algún entorno virtual para enseñar?	51	49
Antes del aislamiento social, preventivo y obligatorio producto del COVID-19, ¿utilizó algún entorno virtual para capacitarse en su rol docente?	60	49
Si no hubiera existido el aislamiento social, preventivo y obligatorio producto del COVID-19, ¿hubiera decidido capacitarse a través de un entorno virtual?	79	21

Puede comprobarse que es muy similar la cantidad de docentes que antes del COVID 19 utilizaba aulas virtuales para enseñar (51%) como los que no utilizaban (49%). Más significativa es la diferencia entre quienes antes del COVID-19 utilizaban los entornos virtuales para su capacitación (60%) y quienes a pesar del COVID-19 lo hubieran elegido para su formación (79%)

### **Primeras producciones de los docentes en la Diplomatura acerca de la virtualidad.**

A continuación, citamos algunas reflexiones de los docentes en cuanto a los aspectos que hacen a la esencia de la virtualidad y de los prejuicios que, de a poco, están siendo derribados. Es interesante entender estos aportes desde la particular situación que vive hoy esta población, ya que en su mayoría fue sorprendida y empujada hacia la virtualidad a partir del Covid-19.

A modo de síntesis, podemos indicar que:

- Se percibe la virtualidad como oportunidad, dejando de lado viejas dicotomías y apelando a la integración de las opciones virtual y presencial.
- Aparece la necesidad de trasladar las buenas prácticas de un entorno a otro y de generar vínculo con los alumnos con la tecnología como mediadora y facilitadora.
- Se resalta la posibilidad de utilizar los distintos recursos que permite la plataforma y su puesta en práctica. Entre ellos, la posibilidad de seguimiento y acompañamiento de los alumnos, como valor clave tanto para:

- el alumno (generando habilidades de metacognición) como para,
- el profesor (brindando información de cómo resultan los materiales puestos en la plataforma, y cómo es la interacción de los alumnos con ellos.)

En palabras de los profesores:

*“...Los entornos virtuales son para mí muy importantes, porque las aulas generan un entorno de aprendizaje en sí mismo, en el cual existe respeto sobre los tiempos que cada uno de los estudiantes necesita para aprender y comprender. Asimismo, como docente considero que el espacio virtual da cuenta de producciones y avances de los alumnos. Esto sirve tanto al docente que puede verificar la marcha del proceso, y al alumno le permite una autocrítica sobre su propio aprendizaje. Por otra parte, las participaciones en foros son muy interesantes. Mis propuestas, intentan transformar el foro en un trabajo colaborativo. Esto no siempre lo logro ...”Prof. Dalila E.*

*“...Me quedo con la idea del imaginario social y la poca valoración que se tenía sobre la educación virtual. A partir de ello me parece interesante que se pueda construir una nueva mirada y se la pueda contemplar como merece. Comparto en que bien utilizada y combinada con la educación presencial, puede crearse un excelente y enriquecedor entorno de enseñanza - aprendizaje.”Prof. Valeria N.*

*“...A la hora de elegir tomo la idea, de la educación y sus buenas prácticas, de superar la dicotomía entre educación presencial o virtual, de no perder el foco: la educación debe ser innovadora, cualquiera sea la modalidad, y la atención debe colocarse en cómo lograr ese aprendizaje innovador, motivador, adecuado al estudiante con el que trabajamos y no a un estudiante irreal, que no es aquel con el que interactuamos.”Prof. Ana Q.*

*“...La principal idea que rescato del Lic. Carlos Biscay es que la migración que se ha hecho hacia la enseñanza virtual, en realidad, es un fenómeno que venía ocurriendo paulatinamente previo al contexto de pandemia. Es decir, uno como docente en pleno S.XXI ya venía utilizando en cierta medida soportes tecnológicos para acompasar el ritmo de sus clases, como bibliografía digitalizada, el uso de recursos informáticos, pantallas y mensajería, por lo cual*

*el pasaje a los entornos virtuales de enseñanza era un paso obligado, consecuente e inevitable de esta transformación.” Prof. Lucas D.*

## **Conclusiones**

Como expresamos, la pandemia mundial ha revolucionado la vida de cada uno de los habitantes del planeta. El área de la educación, entre muchos otros sectores, se ha visto obligada a modificar repentinamente su habitual modo de gestionar. Sin clases presenciales, los docentes y los alumnos se vieron ante la necesidad de reinventarse de manera ágil y rápida para cumplir con sus objetivos y seguir sobreviviendo.

Es, en este sentido que consideramos a la formación docente como elemento fundamental para proveer a los profesores de herramientas para adaptarse, ser creativos y aprender a utilizar recursos nuevos que permitan responder a la demanda de innovación requerida. La diplomatura fue diseñada en función de estos postulados, y de este modo brinda a los docentes formación para sus clases virtuales y también para sus clases presenciales porque, cuando retomen sus clases, ya no serán los mismos docentes. Serán docentes que incorporen los beneficios de ambas opciones, la presencial y la virtual y la figura del B learning o Blended Learning será una forma habitual de enseñar y aprender.

## **Bibliografía**

Bou Bouza, Guille (1997). El guión multimedia. Ed. Anaya

Cabero Almenara, Julio y Gisbert Cercera, Mercé (2002), Materiales Formativos multimedia en la red. Guía práctica para su diseño, Editorial SAV Secretaría de Recursos Audiovisuales

Caldeiro, G.; Schwartzman, G (2013). Aprendizaje ubicuo oportunidades para el desarrollo de propuestas educativas en línea, en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/aprendizaje-ubicuo-entre-lo-disperso-lo-efimero-lo-importante-nuevas-per>

Gutiérrez Pérez, Guillermo y Prieto Castillo, Daniel (1999). La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a Distancia Alternativa, Ediciones Ciccus La Crujía

Langhi, M. M.; Schwartzman, G. Odetti, El Material didáctico como hoja de ruta. Experiencia en el diseño de portadas para un posgrado en línea, en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/material-didactico-como-hoja-ruta-experiencia-diseno-portadas-para-un-po>.

Nuevo Campus Virtual en la Universidad de Belgrano, en <https://www.abclearning.com/success-stories/64-nuevo-campus-virtual-de-la-universidad-de-belgrano/?lang=en>

Programa de desarrollo de habilidades docentes (PDHD), en <http://www.ub.edu.ar/docentes-ub>

#### Referencias:

---

[1] <http://www.ub.edu.ar/docentes-ub>

[2] Nuevo Campus Virtual en la Universidad de Belgrano <https://www.abclearning.com/success-stories/64-nuevo-campus-virtual-de-la-universidad-de-belgrano/?lang=en>